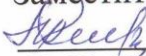



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Еделево
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета школы
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 М.В. Максимова
29.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ с. Еделево
 О.Н. Пугачёва
Приказ № 48 о/д от 29.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета
Класс
Уровень общего образования
Срок реализации программы
Количество часов по учебному плану
Планирование составлено на основе

Изобразительное искусство
8
основное общее образование
2022-2023 учебный год
всего 17 часа в год; 1 час в две недели
Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия;
Учебник под редакцией Б.М. Неменского 5-9: классы: пособие для
учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский.
Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских – 2-е изд. – М.
Просвещение, Издательство – 2013
Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в
жизни человека. Учебник по изобразительному искусству для 8
класса/Под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение. 2018

Учебник

Рабочую программу составила:  Барсукова Татьяна Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд» и в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству для 5 - 9 классов.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Цели художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Содержание учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

(17 часов)

Раздел 1: Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Тема: Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Тема: Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Тема: Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Тема: Сценография - искусство и производство.

Тема: Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»

Тема: Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Тема: Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению (2 часа)

Раздел 2: Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (9 часов)

Тема: Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Тема: Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать

Тема: Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

Тема: «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера (2 часа).

Тема: Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Тема: Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Контрольное тестирование (2 часа)

Тема: Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка (*Обобщение темы*)

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	1.1. Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1
		1.2. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	1
		1.3. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества	1
		1.4. Сценография - искусство и производство	1
		1.5. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1
		1.6. Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол	1
		1.7. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению	2
		Всего:	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	2.1. Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности	1
		2.2. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	2
		2.3. Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура	1
		2.4. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.	1
		2.5. человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1
		2.6. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. <i>Контрольное тестирование</i>	2
		2.7. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка (<i>обобщение темы</i>)	1
	Всего:	9	
ИТОГО:			17