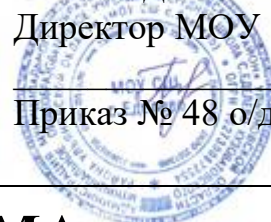


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. Еделево
КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА на заседании Педагогического совета школы протокол № 1 от 29.08.2022г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР  М.В.Максимова 29.08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ с. Еделево О.Н. Пугачева Приказ № 48 о/д от 29.08.2022 г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Русский язык

Класс: 9

Уровень общего образования базовый (основное общее)

Учитель русского языка: Чехонина Светлана Александровна

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 99 часов в год; в неделю 3 ч.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта по русскому языку,
На основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2016 г.) и в соответствии с
«Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2017г.)

Рабочую программу составила учитель русского языка и литературы



Чехонина Светлана Александровна

**Планируемые результаты освоения предмета
русского языка в 9 классе**

Речь речевое общение

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.	• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; • формулировать вопросы по содержанию текста; • замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного,	• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

сжатого).

Чтение

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме	• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в

с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.	достижении прогнозируемого результата.
--	--

Письмо

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	• писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.	• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.	• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка.	• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.	• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. • владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; • - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т. п.); • - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

• - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;	
--	--

Лексика и фразеология

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексики, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том

различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
--	---

Синтаксис

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. • различать изученные виды простых и сложных предложений; • интонационно выразительно читать предложения изученных видов; • составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; • уместно пользоваться синтаксическими синонимами; • правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; • самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; • проводить пунктуационный анализ текста; • аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. • устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; • использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; • применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; • строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных

графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
---	---

Язык и культура

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ (102 часа)

Международное значение русского языка 1ч

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах 10ч. (8ч + 1ч.К/р. + 1ч. Р/р.)

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

Сложное предложение. Культура речи 9ч. (7ч + 2ч.Р/р.)

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочинённые предложения 9ч. (7ч + 1ч.К/д. + 1ч.Р/р.)

Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

Сложноподчинённые предложения 9ч. (7ч. + 2ч.Р/р.)

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в

сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

Основные группы сложноподчиненных предложений 26ч. (19ч. + 2ч.К/д. + 5ч.Р/р.)

СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

Бессоюзные сложные предложения 15ч. (12ч. + 1ч.К/р. + 2ч.Р/р.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в БСП. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

Сложные предложения с различными видами связи 11ч. (9ч. + 1ч.К/р. + 1ч.Р/р.)

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Тестирование формата ОГЭ

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе 11 ч.

(9ч. + 1ч.К/р. + 2ч.Р/р.)

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография». Контрольное выборочное изложение по тексту(№259). Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Морфология». Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение. Тестирование формата новой формы. Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи. Контрольное сочинение на лингвистическую тему.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольны х работ (диктант, тест, контрольная работа)	Количество уроков по развитию речи (сочинения, изложения)	Общее количество о часов
1.	Международное значение русского языка .	1	-	-	1
2.	Повторение пройденного в 5 - 8 классах	8	1	1	10
3.	Сложное предложение. Культура речи	7	-	2	9
4.	Сложносочиненные предложения	7	1	1	9
5.	Сложноподчиненные предложения	7	-	2	9
6.	Основные группы сложноподчиненных предложений	19	2	5	26
7.	Бессоюзные сложные предложения	12	1	2	15
8.	Сложные предложения с различными видами связи	9	1	1	11
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	9	1	2	12
	ИТОГО	77	7	16	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1. Международное значение русского языка 1ч.		
1.1	Международное значение русского языка.	1
2. Повторение изученного в 5-8 классах 10ч. (8ч. + 1 ч. Р/р. + 1 ч. К/р.)		
2.1	Р/р.Выборочноеизложение (упр. 6)«В.И. Даль как лексикограф»	1 ч.
2.2	Работа над ошибками.Р/р.Устная и письменная речь.	1 ч.
2.3	Р/р.Монолог, диалог.	1 ч.
2.4	Р/р.Стили языка.	1 ч.
2.5	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа.	1 ч.
2.6	Предложение с обособленными членами.	1 ч.
2.7	Предложения с обособленными членами.	1 ч.
2.8	Входной диагностический контрольный диктант №1с грамматическим заданиемпо теме «Повторение»	1 ч.
2.9	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1 ч.
2.10	ОГЭ. КИМы. Работа стестами.	1 ч.
3. Сложное предложение. Культура речи 9ч. (7ч. + 2ч. Р/р.)		
3.1	Понятие о сложном предложении.	1 ч.
3.2	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2 ч.
3.3	Р/р.Сочинение в формедневниковой записи. Впечатления от картины Т.Г. Назаренко «ЦерковьВознесения на улице Неждановой в Москве».(упр. 52)	1 ч.
3.4	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Разделительные и выделительные знакипрепинания между частями сложного предложения.	1 ч.
3.5	Разделительные и выделительные знакипрепинания между частями сложногопредложения.	1 ч.
3.6	Интонация сложного предложения.	1 ч.
3.7	Интонация сложного предложения.	1 ч.
3.8	Р/р.Сочинение –рассуждение «Прекрасное в жизни природы»(упр. 59)	1 ч.
3.8	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. ОГЭ. КИМы. Работа с тестами.	1 ч.
4. Сложносочиненные предложения 9ч. (7ч. + 1ч. Р/р. + 1ч. К/р.)		
4.1	Понятие о сложносочиненномпредложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1 ч.

4.2	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1 ч.
4.3	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1 ч.
4.4	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1 ч.
4.5	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1 ч.
4.6	Сочинение- описание по картине И. Шишкина «На севере диком...» (экскурсия для младших школьников)	1 ч.
4.7	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1 ч.
4.8	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту.	
4.9	Проверочный диктант №2 по теме «Сложносочиненное предложение»	1 ч.
5. Сложноподчиненные предложения 9ч. (7ч. + 2ч. Р/р.)		
5.1	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие о сложноподчиненном предложении.	1 ч.

5.2	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2 ч.
5.3		
5.4	Сочинение – отзыв по картине И. Тихого «Аисты».	1 ч.
5.5	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1 ч.
5.6	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1 ч.
5.7	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	2 ч.
5.8		
5.9	Р/р Изложение по ОГЭ(по тексту упр. 106)	1 ч.
6. Основные группы сложноподчиненных предложений 26ч. (19ч. + 5ч. Р/р. + 2ч. К/р.)		
6.1	Анализ ошибок, допущенных в изложении.Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2 ч.
6.2		
6.3	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2 ч.
6.4		

6.5	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1 ч.
6.6 6.7	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	2 ч.
6.8	Рубежный контрольный диктант № 3 по теме «Сложноподчиненные предложения»	1 ч.
6.9	Работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, следствия.	1 ч.
6.10 6.11	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, условия, следствия.	2 ч.
6.12 6.13	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	2 ч.
6.14	Р/р. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина») (упр. 166)	1 ч.
6.15	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. ОГЭ. Тренировочные упражнения, тесты	1 ч.
6.16 6.17 6.18	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3 ч.
6.19	Р/р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175)	1 ч.
6.20	Анализ ошибок, допущенных в сообщении. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1 ч.
6.21		

	Р/р. Изложение подробное (о деятельности С.И. Ожегова и его Толковом словаре) (упр. 177)	1 ч.
6.22	Работа над ошибками. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1 ч.
6.23	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение». Тест.	1 ч.
6.24	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»	1 ч.
6.25	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Р/р. Учимся писать тезисы, конспекты, доклады, рефераты.	1 ч.
6.26	Р/р. Сочинение – рассуждение на заданную тему (упр. 184)	1 ч.

7. Бессоюзные сложные предложения 15ч. (12ч. + 2ч. Р/р. + 1ч. К/р.)

7.1	Работа над ошибками. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1 ч.
7.2	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1 ч.
7.3 7.4	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2 ч.
7.5	Р/р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и ее хозяин» (с дополнительным заданием – упр. 192).	1 ч.
7.6	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1 ч.

7.7	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1 ч.
7.8 7.9	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2 ч.
7.10	Р/р. Сочинение – отзыв о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202)	1 ч.
7.11	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.	1 ч.
7.12	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1 ч.
7.13	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». Подготовка к диктанту.	1 ч.
7.14	Проверочный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1 ч.
7.15	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Тестирование.	1 ч.
8. Сложные предложения с различными видами связи 11ч. (9ч. + 1ч. Р/р. + 1ч.		

<i>К/р.)</i>		
8.1 8.2	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	2 ч.
8.3 8.4	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2 ч.
8.5 8.6	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2 ч.
8.7	Р/р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219)	1 ч.
8.9	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Р/р. Публичная речь.	1 ч.
8.10	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1 ч.
8.11	Проверочный диктант № 6 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1 ч.
8.12	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Тест в форме ОГЭ	1 ч.
9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе 12ч. (9ч. + 1ч. К/р. + 2ч. Р/р.)		
9.1	Фонетика и графика.	1 ч.
9.2	Лексикология (лексика) и фразеология.	1 ч.
9.3	Морфемика.	1 ч.

9.4	Словообразование	1 ч.
9.5	Морфология. Тест в форме ОГЭ.	2 ч.
9.6	Синтаксис.	1 ч.
9.7	Итоговый контрольный диктант № 7 по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	1 ч.
9.8	Работа над ошибками. Орфография. Пунктуация.	1 ч.
9.9	Р/р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259)	1 ч.
9.10 9.11	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Орфография и пунктуация.	1 ч.
9.12	Р/р. Сочинение на свободную тему (упр. 282)	1 ч.

