

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. ЕДЕЛЕВО  
КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|   |   |  |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНА<br>на заседании Педагогического<br>совета школы<br>протокол № 1 от 27.08.2021г. | СОГЛАСОВАНА<br>Заместитель директора по УВР<br> М.В.Максимова<br>27.08.2021 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МОУ СШ с. Еделево<br>Л.С. Князькина<br>Приказ № 68 о/д от 27.08.2021 г.<br> |
|---|---|--|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: чтение и развитие речи

Класс: 9

Уровень общего образования: базовый (основное общее)

Учитель русского языка: Чехонина Светлана Александровна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 99 часов в год; в неделю 3 ч.

Рабочая программа курса чтения и развития речи в 9 классе 8 вида составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой и федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования РФ для общеобразовательных классов.

Рабочую программу составила учитель русского языка и литературы



**Чехонина Светлана Александровна**

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса чтения и развития речи в 9 классе 8 вида составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой и , федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

#### Место литературы в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета из расчета 3 учебных часа в неделю.

*Учащиеся должны:*

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

*Учащиеся должны уметь:*

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

*Учащиеся должны знать:*

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения

## Учебно-тематическое планирование по курсу

### «Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч количество часов в год - 99ч

| №<br>п/п | Разделы, темы                               | Кол-<br>во<br>часов |
|----------|---|---------------------|
|          | Введение                                    | 1                   |
| 1        | Устное народное творчество                  | 10                  |
| 5        | Из произведений Русской литературы XIX века | 49                  |
| 6        | Из произведений Русской литературы XX века  | 33                  |
|          | Зарубежная литература                       | 6                   |
| Всего:   |   | 99                  |

**Тематическое планирование  
по чтению и развитию речи (99 часов)  
9 класс**

| № уро<br>ка                            | № по<br>тем<br>е | Тема урока   | Цель урока   | На уроке                                      | Домашнее<br>задание                              |
|--|------------------|--|--|---|--|
| <b>Введение 1ч.</b>                    |                  |  |  |   |  |
| 1                                      | 1                | Роль книги в жизни человека  | Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.  | Обсужден<br>ие<br>прочитан<br>ного за<br>лето |  |
| <b>Устное народное творчество 10ч.</b> |                  |  |  |   |  |
| 2                                      | 1                | Устное народное творчество. Жанры  | Повторение жанров устного народного творчества                       | с. 6-9  | Написать<br>изложение по<br>сказке о<br>животных |
| 3                                      | 2                | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения | с. 10-12                                      | Выразительное<br>чтение<br>колыбельной<br>с.12   |
| 4                                      | 3                | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра  | Познакомить с данным жанром, с его особенностями                     |   |  |
| 5                                      | 4                | Былина «На заставе богатырской».   | Чтение басни, работа над особенностями былины.                       | с.13-16                                       | с. 17-18,<br>ответить на<br>вопросы              |
| 6                                      | 5                | В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»   | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ           | Работа<br>над<br>былиной                      | Составление<br>плана былины                      |
| 7                                      | 6                | Контрольный урок. Проверка техники чтения  | Контроль уровня техники чтения на начало года                        | Работа с<br>текстом                           |  |
| 8                                      | 7                | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»   | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения                | с. 19-23                                      | Прочитать и<br>озаглавить<br>части сказки        |

|    |    |   |   |                          |                                     |
|----|----|---|---|--------------------------|-------------------------------------|
| 9  | 8  | « Сказка про Василису Премудрую»  | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения   | с.24-28                  | Прочитать и озаглавить части сказки |
| 10 | 9  | Беседа, обсуждение сказки, вопросы  | научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | с. 29, вопросы           | Пересказ сказки                     |
| 11 | 10 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида  | с.30-31, работа с басней | Ответить на вопросы, с.31-32        |

**Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.**

|    |   |   |  |                               |                            |
|----|---|---|--|-------------------------------|----------------------------|
| 12 | 1 | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».                                    | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения                     | с.35-38                       | Чтение сказка с.38-41      |
| 13 | 2 | Сказка «Три пояса».   | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | с.41-45                       | Вопросы с.45-46            |
| 14 | 3 | Беседа по содержанию сказки   | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету                     | Работа над содержанием сказки | Пересказ сказки            |
| 15 | 4 | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством                                    | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством                          | с.48-51                       | Ответить на вопросы с. 51  |
| 16 | 5 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям                                 | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения      | с.51-53                       | Выразительное чтение басни |
| 17 | 6 | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне | Привитие положительного отношения к чтению                                     |                               |                            |
| 18 | 7 | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя   | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений      | с. 54-57                      | Вопросы на с.58            |
| 19 | 8 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»   | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению                      | с. 58-62                      | Вопросы с.62               |

|    |    |   |   |   |   |
|----|----|---|---|---|---|
| 20 | 9  | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»                                     | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения   | с.62-72                                     | Вопросы с.71                              |
| 21 | 10 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»                                     | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету   | с. 72-81                                    | Пересказ поэмы                            |
| 22 | 11 | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение                              | Знакомство с повестью, с ее особенностями   | с. 82-92                                    | Ответить на вопросы с.92                  |
| 23 | 12 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»                                  | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения   | с. 93-102                                   | Чтение повести                            |
| 24 | 13 | Беседа о поступках, характерах героев                               | Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.                                | Работа над содержанием                      | Пересказ эпизода повести                  |
| 25 | 14 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок                   | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.                        | Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести | Составить план повести                    |
| 26 | 15 | А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям                    | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина  | Работа с произведениями Пушкина             | Пересказ любого произведения А.С. Пушкина |
| 27 | 16 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | с.105-108                                   |   |
| 28 | 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».                               | Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения   | Чтение, беседа по вопросам с.109            | Выучить стихотворение наизусть            |
| 29 | 18 | М.Ю. Лермонтов «Баллада»  | Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения  | с. 110-112                                  | Выразительное чтение баллады              |
| 30 | 19 | Баллада «Морская царевна»   | Изучение особенностей баллады   | с. 113-115                                  | Выразительное                             |

|    |    |  |   |   |   |
|----|----|--|---|---|---|
|    |    |  | «Морская царевна», развитие выразительного чтения   |   | чтение стихотворения                        |
| 31 | 20 | Чтение, работа по содержанию баллады   | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.  | Работа с балладой                         | Нарисовать иллюстрацию                      |
| 32 | 21 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.                              | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова | Взять в библиотеке стихотв-я М.Ю.Лермонтова |
| 33 | 22 | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения  | Работа со стих-ми                         | Выучить стих-е на выбор                     |
| 34 | 23 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор)   | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения   | Работа со стихами                         |   |
| 35 | 24 | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством                          | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления  | с. 117-118                                |   |
| 36 | 25 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ              | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением   | с.119-124                                 | Подготовка к чтению по ролям                |
| 37 | 26 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»                               | Комментированное чтение повести, словарная работа   | с. 125-129                                |   |
| 38 | 27 | Чтение, знакомство с особенностями языка повести                                   | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.  | с. 129-132                                |   |
| 39 | 28 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».                                       | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.   | Чтение, беседа по содержанию              |   |
| 40 | 29 | Н.В. Гоголь «Майская ночь»   | Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения  |   |   |

|    |    |   |   |                      |                                      |
|----|----|---|---|----------------------|--------------------------------------|
| 41 | 30 | Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести            | Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя  | с.132                | Нарисовать иллюстрацию               |
| 42 | 31 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»                 | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа с повестью    |                                      |
| 43 | 32 | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка            | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы   | Работа с повестью    | Пересказ эпизода                     |
| 44 | 33 | Контрольный урок. Проверка техники чтения                               | Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия   | Работа с текстом     |                                      |
| 45 | 34 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»                                     | Чтение повести. Пересказ эпизода  | Работа с повестью    | Рисование иллюстрации                |
| 46 | 35 | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления  | с. 134-136           | Вопросы с.136                        |
| 47 | 36 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».                           | Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся   | с. 137               | Выразительное чтение                 |
|    |    |   |   |                      |                                      |
| 48 | 37 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение           | Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы  | Работа со стихотв-ем |                                      |
| 49 | 38 | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы                                    | Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся   | с. 138-140           | Выучить наизусть часть стихотворения |
| 50 | 39 | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»                       | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы  | Работа с поэмой      |                                      |
| 51 | 40 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова                | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирова-ние   | Работа по ВЧ         | Выразительное чтение любого произв-я |

|   |    |  |   |                            |                                |
|---|----|--|---|----------------------------|--------------------------------|
|   |    |  | умений применять полученные знания на практике.   |                            |                                |
| 52  | 41 | А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам      | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное          | с. 143-144                 |                                |
| 53  | 42 | Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение                    | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения                             | с.144-145                  | Выразительное чтение           |
| 54  | 43 | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения                             | с. 146                     | Выучить любое стих-е А.А. Фета |
| 55  | 44 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор)                                       | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения                        | Работа со стихотв-ми       |                                |
| 56  | 45 | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»   | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.                                 | с.148-150                  | Вопросы с.150                  |
| 57  | 46 | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».   | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства    | с. 150-154                 | Чтение рассказа                |
| 58  | 47 | А.П. Чехов «Злоумышленник»   | Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Работа с текстом рассказа. | Пересказ рассказа              |
| 59  | 48 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.   | с. 156-160                 | Чтение рассказа по ролям       |
| 60  | 49 | Внеклассное чтение по рассказам Чехова   | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся,                             | Работа по рассказам Чехова |                                |
| <b>Из произведений русской литературы XX века 33 ч.</b> |    |  |   |                            |                                |
| 61  | 1  | М. Горький. Знакомство с биографией  | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений                       | с. 164-165                 |                                |
| 62  | 2  | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение,   | Формирование внимательного,   | с.166-169                  | Вопросы с.169                  |

|    |    |   |  |                                 |                                 |
|----|----|---|--|---------------------------------|---------------------------------|
|    |    | знакомство с особенностями песни  | вдумчивого читателя, развитие навыков чтения   |                                 |                                 |
| 63 | 3  | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения   | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; | с.166-169                       | Выразительное чтение            |
| 64 | 4  | М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам                              | Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.   | Работа с доп. материалами       |                                 |
| 65 | 5  | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского  | с. 171-172                      | Чтение стихотворения с. 172-176 |
| 66 | 6  | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».   | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы   | Выразительное чтение на оценку  | Вопросы с.177                   |
| 67 | 7  | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы   | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии  | с. 178-179                      |                                 |
| 68 | 8  | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)                      | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением   | с.179-180                       | Выучить стихе «Красною кистью»  |
| 69 | 9  | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения                                     | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения   | Работа со стихотв-ями           |                                 |
| 70 | 10 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»  | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества   | с. 181-183                      | Чтение рассказа                 |
| 71 | 11 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»  | Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской  | Беседа по содержанию, словарная | Вопросы с.189                   |

|    |    |  |  |                    |  |
|----|----|--|--|--------------------|--|
|    |    |  | деятельности;  | работа             |  |
| 72 | 12 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти  | Работа с рассказом | Пересказ рассказа                      |
| 73 | 13 | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы           | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа с текстом   | Работа в тетради – ответить на вопросы |
| 74 | 14 | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»                                      | Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения  | Работа с рассказом |  |
| 75 | 15 | С. А. Есенин. Слово о поэте.   | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения   | с.192              | Пересказ воспоминаний о детстве        |
| 76 | 16 | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам           | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением                               | с.193-194          | Выучить наизусть                       |
| 77 | 17 | С.А. Есенин «Собаке Качалова»  | Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи   | с.194-195          |  |
|    |    |  |  |                    |  |
| 78 | 18 | «Стихи о природе». Конкурс чтецов  | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.  | Работа со стих-ми  | Выразительное чтение одного стихотв-я  |
| 79 | 19 | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану                                   | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества   | с.196              |  |
| 80 | 20 | М.А. Шолохов «Судьба человека»   | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения   | с. 197-204         | Чтение рассказа                        |
| 81 | 21 | М.А. Шолохов «Судьба человека»   | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением                     | с. 197-204         | Чтение рассказа                        |
| 82 | 22 | Выразительное чтение по ролям эпизода,   | Формирование техники чтения и  | с. 205             | Пересказ                               |

|    |    |   |  |                                  |                             |
|----|----|---|--|----------------------------------|-----------------------------|
|    |    | характеристика главного героя   | приёмов понимания и анализа текста.  |                                  |                             |
| 83 | 23 | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»  | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа с «Донским и рассказам и» | Пересказ рассказа           |
| 84 | 24 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».   | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету   | с.206                            | Чтение рассказа             |
| 85 | 25 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения   | с.207-212                        | Ответить на вопросы         |
| 86 | 26 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».   | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.   | Пересказ, составление плана      | Пересказ рассказа           |
| 87 | 27 | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии                                 | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.                                     | с. 214                           |                             |
| 88 | 28 | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.               | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.   | Чтение, беседа по вопросам       | Выразительное чтение стих-я |
| 89 | 29 | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.                                     | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения   | с. 216-220                       | Чтение, беседа по вопросам  |
| 90 | 30 | Ю.И. Коваль. Слово о писателе   | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.                                    | с. 221                           | Чтение 1-3 главы            |
| 91 | 31 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».  | Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием   | с.222-229                        | Чтение текста               |
| 92 | 32 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».  | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа  | с.229-233                        | Пересказ произв-я           |

|    |    |  |  |                    |  |
|----|----|--|--|--------------------|--|
|    |    |  | текста.  |                    |  |
| 93 | 33 | Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть) | Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Работа над отзывом |  |

**Зарубежная литература 6 ч.**

|    |   |  |  |                                  |  |
|----|---|--|--|----------------------------------|--|
| 94 | 1 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед».  | Знакомство с биографией автора, чтение баллады   | с.236                            | Чтение баллады                         |
| 95 | 2 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады               | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | Работа над содержанием баллады   | Выразительное чтение баллады           |
| 96 | 3 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».  | Чтение рассказа, беседа по содержанию  | с.242-248                        | с.250-254                              |
| 97 | 4 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».  | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения                | Составление плана рассказа с.254 | Выразительное чтение эпизода рассказа. |
| 98 | 5 | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»            | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.  | с.255-260                        | Чтение рассказа                        |
| 99 | 6 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф»<br>Контрольный урок. Проверка техники чтения | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.                      | Беседа по содержанию рассказа    | Пересказ рассказа                      |

**Общее количество часов - 99**