

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Еделево Кузоватовского района Ульяновской области

Рассмотрено
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Согласовано
зам.директора по УВР
_____М.В.Максимова
От 28.08.2024 Г.

Утверждено
Директор МОУ СШ
с.Еделево
_____О.Н.Пугачев

Приказ № 47 о/д
От 28.08.2024 Г.

Рабочая программа

Наименование курса: образовательная деятельность в дошкольной группе

Разновозрастная группа 2-7 лет

Уровень общего образования: дошкольное

Воспитатели: Марасанова И.А. ; Рангаева Л.Н.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: 360

Планирование составлено на основе примерной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией
Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Рабочую программу составили: Марасанова И.А., Рангаева Л.Н.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов Программы	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.2.	Планируемые результаты освоения программы	14
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1.	Реализуемые парциальные программы и/ или иные программы созданные воспитателями самостоятельно	16
1.2.2.	Цели и задачи реализации программы и и/или иных программ	16
1.2.3.	Планируемые результаты освоения программы и/или иных программ	16
II	Содержательный раздел	
2.1.	Обязательная часть	17
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	47
2.2.1.	Комплексно – тематическое планирование на три месяца	54
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или иных программ созданных воспитателями самостоятельно	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть	70
3.1.1	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.1.2.	Режим дня	78
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	79
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	80
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	80
3.2.2.	Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальных программ	81

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

- а) Данная Рабочая программа воспитателя разработана на основе общеобразовательной программы дошкольных групп, в соответствии с требованиями ФГОС ДО
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам
- образовательным программам дошкольного образования»
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № ОС- 249 «Комментарии к ФГОС ДО» с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа составлена для детей 2-7 лет.

б) Возрастные особенности развития детей 2-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные

представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

в) характеристика особенностей развития детей данной возрастной группы:

Список детей 2-7 лет дошкольной группы

1	Адволоткин Сергей
2	Барсуков Глеб
3	Барышева Ева
4	Брагина Варвара
5	Зинина Ульяна
6	Исаев Владислав
7	Дрягалина Лиля
8	Исаев Глеб
9	Петрушин Илья
10	Коновалов Илья
11	Смолобочкина Елена
12	Смоляева Софья
13	Беликов Максим

группу посещают 13 ребенка в возрасте от 2 до 7 лет.

В группе 6 девочек и 7 мальчиков

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, знают цвета. Дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

-Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Контингент воспитанников группы

общее количество детей группы	13
мальчики	6
девочки	7
дети с отклонениями в речевом развитии	
дети-инвалиды	-
другие категории детей (если такие есть)	-

Особенности физического развития воспитанников определяются нами на основании результатов углубленного осмотра детей.

Оценка здоровья детей группы

Индивидуальные особенности воспитанников:

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Адволоткин Сергей			3	-
2	Барсуков Глеб	1			-
3	Барышева Ева	1			-
4	Брагина Варвара		2		-
5	Зинина Ульяна	1			-
6	Исаев Владислав		2		-
7	Дрягалина Лиля	1			-
8	Исаев Глеб	1			-
9	Петрушин Илья		2		-
10	Коновалов Илья				-
11	Смолобочкина Елена	1			-
12	Смоляева Софья	1			-
13	Беликов Максим			3	-
14					-

Сведения о семьях воспитанников группы

Анализ социального статуса семьи воспитанников показал, что в группе воспитываются дети из многонациональных семей: русские, казахи. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

-Социальный статус родителей

Родители воспитанников (лица их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Согласно своим действиям с семьей, дошкольное учреждение старается дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Только активная двусторонняя связь может улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь детей с окружением, только во взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи возможно овладение различными видами деятельности, нормализовать контакты с детьми из разных социальных слоев, повысить педагогическую культуру родителей.

Количество семей воспитанников	общее количество		13
Особенности семьи	полные семьи		12
	неполные семьи	одинокие	1
		в разводе	
		вдовы	
		опекуны	-
многодетные семьи		8	
Жилищные условия	имеют собственное жилье		13
	живут с родителями		-
	снимают		-
Образование	высшее		2
	н/высшее		
	среднее		3
	с/спец.		5
	н/среднее		3
Социальный состав	интеллигенция		
	рабочие		
	служащие		7
	домохозяйки		6
	предприниматели		

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП являются:

Ведущие цели Программы

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- Сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная

жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Решение обозначенных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных

д) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

Программа основана на следующих принципах:

Принципы	Реализация принципа в ОУ
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач. Педагоги максимально обогащают личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общение детей со сверстниками и взрослыми, учитывая, что каждому возрасту ребенка соответствует определенный вид ведущей деятельности. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей	Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)	субъектом образования - индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания – особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства
Сотрудничество Организации с семьёй	Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьёй, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с

	современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по целт, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности

Подходы к формированию программы:

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

<i>Наименование подхода</i>	<i>Определение подхода</i>	<i>Реализация подхода</i>
Деятельностный	Рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	Педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности. Поощрение педагогами детской самостоятельности, инициативности. Реализация деятельностного подхода включает в себя все виды детской деятельности, их интеграцию. Деятельностный подход нацелен на развитие личности, предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, имеющей своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.
Личностно-ориентированный	Последовательное отношение педагога к ребенку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия, предполагает использование индивидуальных особенностей ребенка.	Выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса, проявление уважения к личности ребенка, его интересам, в группах обеспечивается эмоциональный комфорт (оборудованы уголки настроения, уголки уединения), при организации деятельности учитываются интересы ребенка
Дифференцированный, индивидуальный	Целенаправленное педагогическое воздействие	Предметно-развивающая среда группы, музыкального,

	на воспитанников группы, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогами по сходным индивидуальным, личностным качествам ребенка (детей)	физкультурного зала обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, удовлетворить индивидуальные запросы ребенка. Педагогами используются индивидуальные формы работы с воспитанниками с учетом склонностей, интересов и возможностей
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всех предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях	Создание условий для активности, инициативности и субъектности ребенка. Создание развивающей среды, которая является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослыми нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка)

Результаты освоения образовательных областей на основе данных промежуточного мониторинга (или на начало учебного года)

<i>Фамилия Имя ребенка</i>	<i>ОО Физическо е развитие</i>	<i>ОО Познавател ьное развитие</i>	<i>ОО Социально – коммуникат ивное развитие</i>	<i>ОО Речевое развитие</i>	<i>ОО Художестве нно- эстетическо е развитие</i>
Адволоткин С.	<i>средний</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
Барсуков Г.	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>
Брагина В	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>	<i>Низкий</i>

	<i>уровень</i>	<i>уровень</i>	<i>уровень</i>	<i>уровень</i>	<i>уровень</i>
Барышева Е.	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Зинина У					
Исаев В.					
Исаев Глеб					
Дрягалина Лиля	<i>средний</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>	<i>низкий</i>
Петрушин И.					
Беликов Макс.					
Смолобочкина Л.	<i>Средний уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>средний</i>
Смоляева С.	<i>средний</i>	<i>средний</i>	<i>средний</i>	<i>средний</i>	<i>средний</i>
Коновалов Илья					

Анализ освоения образовательных областей:

Программный материал по всем разделам основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования освоен воспитанниками возрастных групп на 60 % -это допустимый уровень.

По итогам контрольных срезов дети показали положительные результаты освоения программы в диапазоне - 50%– 60 %

Программный материал по образовательной области «социально-коммуникативное развитие» освоен детьми 70% это допустимый уровень.

Наиболее высокие промежуточные результаты показали дети: 0

Средний результат освоения образовательной области «социально-коммуникативное развитие» показали дети: 5

Низкий результат : 1

Программный материал по образовательной области «познавательное развитие» освоен детьми 35 % это допустимый уровень.

Наиболее высокие промежуточные результаты показали дети: 1

Средний результат освоения образовательной области «познавательное развитие» показали дети: 1

Имеются дети, которые по итогам мониторинга показали низкий уровень освоения программного материала образовательной области «познавательное развитие»: 5 детей

Предполагаемые причины низкого уровня освоения программного материала данными детьми заключаются в том, что данные дети часто не посещали детский сад по причине болезни.

Необходимо уделить внимание охране и укреплению физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия), сохранению и поддержке индивидуальности ребёнка, развитию познавательного интереса; любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, причинах и следствиях и др.).

Программный материал по образовательной области «речевое развитие» освоен детьми 35% это допустимый уровень.

Наиболее высокие промежуточные результаты показали дети: 1 детей

Средний результат освоения образовательной области «речевое развитие» показали дети 1

Имеются 2 ребенка, которые по итогам мониторинга показали низкий уровень освоения программного материала образовательной области «речевое развитие».

Предполагаемые причины низкого уровня освоения программного материала данными детьми заключается в том, что это дети часто и длительно болеющие. Необходимо уделить внимание обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию речевого творчества; развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомству с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы; формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программный материал по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» освоен детьми 45% это допустимый уровень.

Наиболее высокие промежуточные результаты показали дети: 1 детей

Средний результат освоения образовательной области «художественно-эстетическое развитие» показали дети: 2 детей

Имеется 4 детей, который по итогам мониторинга показали низкий уровень освоения программного материала образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Предполагаемые причины низкого уровня освоения программного материала данными детьми заключается в том, что это дети часто и длительно болеют.

Необходимо уделить внимание развитию интеллектуальных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности; предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программный материал по образовательной области «физическое развитие» освоен детьми 60% это допустимый уровень.

Наиболее высокие промежуточные результаты показали дети: 1 детей

Средний результат освоения образовательной области «физическое развитие» показали дети: 4 детей

Имеются 2 детей, которые по итогам мониторинга показали низкий уровень освоения программного материала образовательной области «физическое развитие».

Предполагаемые причины низкого уровня освоения программного материала данными детьми заключается в том, что дети часто и длительно болеют, снижена двигательная активность

Необходимо уделить внимание укреплению и сохранению физического и психического развития ребенка; двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, развитию координации и гибкости; деятельности способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами; становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ВЫВОД: Можно сделать вывод, что средний процент промежуточного результата по образовательным областям разновозрастной группе составил: -50 %.

Полученные показатели интеллектуального и личностного развития в целом демонстрируют положительную динамику по всем образовательным областям программы.

д) обоснование выбора педагогических технологий (на основе анализа исследований, в т.ч. современных, в соответствии с результатами мониторинга, особенностями реализуемой Программы и парциальных программ)

В соответствии с особенностями реализуемой Программы при реализации рабочей программы используют следующие технологии:

1. Игровые технологии в ДОУ.
2. Информационно-коммуникативные технологии.
3. Здоровьесберегающие технологии.
4. Личностно – ориентированный подход .
5. Технология проектной деятельности

1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Результативность освоения детьми Программы диагностируется методиками, описанными в пособиях

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», М.: издательство Вентана-Граф», 2015г., Ю.В. Карповой,
- О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста, М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
- Диагностика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста И.А. Лыкова
- Диагностика по музыкальному воспитанию Н.А. Ветлугиной, И.Л. Дзержинской, Л.Н. Комисаровой

Результативность освоения детьми Программы диагностируется методиками

<i>Образовательная область</i>	<i>Методики</i>	<i>Цель методики</i>
Физическое развитие	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение	<i>Выявление уровня физического развития, силы, быстроты, выносливости, координации движений; сформированности КГН</i>
Познавательное развитие	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности.	<i>Выявление уровня математического развития, уровня сформированности экологических знаний о живой и неживой природе; Уровня развития познавательного интереса</i>
Социально – коммуникативное развитие	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными	<i>Выявление уровней 1. Умения договариваться с партнёрами, во что играть, кто с кем в игре; подчиняться правилам игры. 2. Умения разворачивать содержание игры в зависимости от</i>

	характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания	<i>количества играющих детей.</i> <i>3. Умения создавать творческую предметно - игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы – заместители и др.</i> <i>4. Умения в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.</i> <i>5. Умения объяснять правила игры сверстникам</i>
Речевое развитие	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей	<i>Выявление уровня умений:</i> <i>1. участвовать в беседе.</i> <i>2. аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</i> <i>3. составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;</i> <i>4. последовательно, без существенных пропусков пересказать большие литературные произведения.</i> <i>5. определять место звука в слове.</i>
Художественно – эстетическое развитие	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности	<i>Выявление уровня развития изобразительных навыков в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.</i> <i>Выявление уровня музыкального развития , уровня развития</i>

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Результаты опроса родителей по выявлению запросов вариативных образовательных услуг (анкетирование, опросы, беседы с родителями)

Результаты опроса родителей позволили определить вариативную программу. Используемые вариативные (парциальные) программы дошкольного образования

№ п/п	Название вариативных (парциальных) программ
1	Программа «Юный эколог» С. Н. Николаева.

1.2.2. Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Вариативная часть Программы направлена на решение следующих задач:

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области;

формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

1.2.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

- Проявляет интерес к познанию мира природы;
- испытывает потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- проявляет осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.
- проявляет морально-этическое сознание.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и **Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: (ФГОС ДО п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (ФГОС ДО, п. 2.6).

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать
--	---

	детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	
Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-направленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно

раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

	Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Формирование основ безопасности.	
Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

	Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальных способностей.

Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: (ФГОС ДО п.2.6.)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (ФГОС ДО, п. 2.6)

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	
Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об	Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и

объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят

	индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях
Приобщение к социокультурным ценностям.	
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности

	(наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
--	---

Формирование элементарных математических представлений.	
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в

пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:

«Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди —

	машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление с миром природы.	
Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни

	использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <i>Сезонные наблюдения</i> Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	--

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО п.2.6.)

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Развитие речи.	
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового

окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Художественная литература.	
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

	Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей
--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи художественно-эстетического развития развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (ФГОС ДО п.2.6.)

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.	
Приобщение к искусству.	

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений,

	сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность.	
Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

	Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,
--	--

акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и

	их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных
--	--

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и

	др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность.	
Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,

	конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность.	
Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	---

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, выработку у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п.2.6).

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом

	образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура.	
Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать

	знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
--	--

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи в работе с детьми 2-7 лет:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.
2. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
3. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организации детской деятельности

Вид	Форма	Примерная тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевые игры	- «Туристы», «Путешествие на корабле», «Моряки», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ - передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др.
	Режиссерские игры	- «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п.
	Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала)	Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д. - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д. На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей

	Игры-драматизации, театрализованные игры	улице» и др. - По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим) Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) Имитационно-игровые ситуации	- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др. - «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др. «Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.
Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по двум и более признакам)	- «В гостях у народных мастеров» «Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др. - «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр. Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр.

	Создание книг-самоделок, детских журналов и пр. Дизайн-студия	Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др.
Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность... Это музыки звучанье» и др. «Сказка ложь, да в ней намек...», «По страницам любимых книжек» Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты»
Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам» «Грибочки и ежик» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «Шел Кондрат...», «На березе росло 6 яблок...» «Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»

	напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	
Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем» «Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
Чтение	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей Тематическое чтение Циклы рассказов Длительное чтение	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова • напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С. Есенин «Береза» • понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Леля и Минька»} А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»,

		П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе»
	Чтение периодической печати	Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек»

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст с 2 до 7 лет

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг	Подгрупповой Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам,	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций,	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка

	мини-конкурсы, презентации	чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния	
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование)	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, прогулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, педагогические ситуации, опыты, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты; проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг,	Фронтальный, подгрупповой Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами)	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного произведения

	викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги		
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание макетов	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ	Экспериментирова ние с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи, викторина, детский дизайн, украшение предметов для личного пользования, проблемная ситуация, беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно- иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Организационно- информационный	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	дидактические и народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации	метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций	музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства
Двигательная деятельность (овладение основными движениями)	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы

2.2.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Дошкольная группа (с 2 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ		
Планета знаний 1 неделя	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к тим видам деятельности.	Праздник «День знаний».

Красота в жизни, природе и искусстве 2 неделя	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	День красоты
Прогулки по осеннему лесу 3 неделя	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
Кладовая чудес 4 неделя	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	Выставка поделок из природного материала
ОКТЯБРЬ		
Наша Россия-наш народ 1 неделя	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация (<i>Россия</i>)- огромная многонациональная страна; Москва- главный город, столица нашей родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Животные нашего края 2 неделя	Знакомить детей к своеобразию животных, живущих в наших лесах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лепка- свистульки
Наш любимый доктор 3 неделя	формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	Все работы хороши: труд врача
Любимое блюдо 4 неделя	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что	Кулинария народов Поволжья

	человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Познакомить с многообразием кулинарных блюд. Воспитывать уважение к профессии повар.	
НОЯБРЬ		
В гостях у народных мастеров 1 неделя	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	Хоровод народов Поволжья
День народного единства 2 неделя	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Развлечение «Моя любимая страна»
Дружба начинается с улыбки 3 неделя	Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.	В дружбе наша сила
Мамочка любимая моя	Воспитание у дошкольников любви и глубокого уважения к самому дорогому человеку – к матери, стремления ей помогать, радовать её.	Праздник «Мамочка любимая, мамочка моя»

4 неделя	• Расширение представления детей о празднике «День Матери». • Привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком и воспитателями. • Способствование созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия. • Воспитание смелости, открытости, коллективизма. • Побуждение детей и родителей к активному участию	
Как животные и растения зимуют 5 неделя	Обобщать и систематизировать знания детей о жизни животных, растений в зимних условиях Расширять и углублять представления детей о жизни зверей наших лесов(медведь зимой спит в берлоге, у медведицы рождаются медвежата; волки держатся стаяй, долгими ночами охотятся за лесными зверями, иногда нападают на домашних животных; лиса живет в одиночку, питается мышами, ловит птиц), вызывать у детей интерес к жизни животных. . Расширять и углублять представления детей о способах приспособления растений к изменившимся условиям существования (растения не цветут, не растут, сбросили листья, запасли питательные вещества на стеблях, корнях находятся в состоянии покоя, они живые), о том как можно помочь им зимовать (не ломать, укрыть снегом, мокрый снег- приносит вред деревьям, поэтому его надо стряхивать с веток, пока он не обледенел).	Игры : «Зоологическое лото», «Укого кто?», «Кто где живёт?», «Чей хвост красивее (длиннее, короче)?», «Кто чем питается?», «Кто как зимует?», «Как звери к зиме готовятся?».
Декабрь		
Зимушка – зима в гости к нам пришла 1 неделя	Продолжать знакомство с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (зима, месяц, снег, мороз, стужа, выюга, буран, снегопад, снежинка, сугроб, гололед, холода, заморозки, сильные ветры), деятельность людей в городе, на селе; о безопасном поведении	Наблюдения за неживой природой (погода, ветер, небо, снег, вода, солнце, луна). Беседа: «Зима», «Что происходит с природой,

	зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Продолжать знакомить с Красной книгой.	когда наступает зима», «Особые приметы зимы». «Как мы дышим», «Чей нух острее»
Зимующие птицы 2 неделя	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами, обитающими в нашем крае. Знакомить детей с отличительными признаками (окраска перьев, способ передвижения), изучать их особенности. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить детей заботиться о птицах зимой. Учить детей рисовать зимующих птиц, передавая отчётливую форму основных частей, характерные особенности каждой птицы. Упражнять в рисовании красками, красиво располагая рисунок на листе бумаги.	Беседы: «Игры зимой», «Зимующие птицы», «Как помочь птицам зимой?» Наблюдение за птицами у кормушки, кормление птиц. Заготовка корма для птиц, кормление птиц на прогулке
Новогодняя мастерская 3 неделя	Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Беседы: «Возникновения ёлочных игрушек», «Зачем мы украшаем елку?», «Что такое новый год?», «Как принято отмечать новый год в нашей стране», «Как и когда отмечают новый год в других странах», «Традиции разных стран» Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений. Чтение: «12 месяцев» С.Маршак, «Дедушка Мороз» С.Дрожжин, Рус.нар.сказка «В гостях у

		дедушки Мороза», «На горке» Н. Носова.
Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год 4 неделя	Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов. Дать детям представление о том, что ёлочные игрушки бывают из стекла, а это очень хрупкий и бьющийся материал, который может нанести травму. Познакомить детей с правилами безопасности при использовании новогодних игрушек и атрибутов: бенгальских огней, хлопушек, петард.	Заучивание стихотворений, песен. Просмотр мультфильмов. Праздник «Новый год»
	Январь	
1 неделя	Выходные дни	
Прощание с ёлкой. Рождество. 2 неделя	Вспомнить с детьми лучшие моменты новогодних утренников (танцы, песни, театрализованные действия, стихи и т.д.), показать их детям старших групп. (совместное прощание с ёлкой со старшими группами). Расширять знания детей о русских традициях, о великом церковном и народном празднике Рождество. Дать знания о происхождении праздника, его нравственном смысле, который кроется в желании Господа дать людям учение для жизни достойной, благочестивой в добрых делах и помыслах. Знакомить с историей рождения Иисуса Христа (Рождественская звезда, елка, вертепное действо). Учить детей в театральной форме рассказывать о рождении Христа, проявить свои актерские способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим	Беседы: «Что такое Рождество?», «Откуда пошла традиция, отмечать Рождество», «Традиции разных стран». П/И «Зимняя прогулка», «Заюшки», Рисование на тему «Мой праздник»
Мороз не велик, да стоять не велит В здоровом теле –	Создавать у детей радостное настроение, вызывать желание активно участвовать в тематических досугах, получать эмоциональное удовлетворение. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта, названиями предметов для игр и их	Беседа с детьми о пользе занятия спортом для здоровья человека, Знакомство с современными видами

здоровый дух 3 неделя	назначением (клюшка, шайба, коньки и др.). Учить играть в команде, развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость, умение соблюдать правила игры. Воспитывать любовь к спорту, к здоровому образу жизни. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека. Познакомить с работой врачей-специалистов. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	спорта. Коллаж «Зимние виды спорта». Беседы: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой!», «Как помочь себе и другу», «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней». Рассматривание альбомов : «Спорт в нашей жизни», «Виды спорта», «Азбука здоровья», иллюстраций, картин.
Моя семья 4 неделя	Закреплять даты рождения каждого из детей, отчества детей, имена и отчества их родителей. Формировать желания через рассматривание семейных альбомов, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и пр.) Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	Чтение художественной литературы. «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу». Рассматривание семейных фотографий и альбомов. Рассказ родителей о бабушках и дедушках. Прослушивание песни дома «Бабушка рядышком с дедушкой». Вспоминание других песен с детьми, которые разучивали на праздники,

	Формировать начальные представления о ЗОЖ, основы безопасности собственной жизнедеятельности.	слышали по телевидению.
	Февраль	
Транспорт. Профессии на транспорте. Азбука безопасности 1 неделя	Закрепить в речи детей обобщающее понятие «транспорт», его назначение; Рассказать, что транспорт группируется по обобщающему признаку: пассажирский, грузовой, водный, наземный, подземный, воздушный, специальный (пожарная, скорая и т.д.), его назначение; Познакомить детей с профессиями людей, управляющих транспортом (шофёр, водитель, лётчик, пилот, капитан, машинист);Рассмотреть с детьми части транспортных средств: колёса, фары, сиденье, кузов ...); Рассказать детям о правилах поведения в транспорте (покупка билета, посадка и высадка, уступить место);Познакомить детей с правилами дорожного движения (поведение на перекрёстках, обход транспорта, запрет игр на проезжей части, движение по тротуарам).Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности на улице, в природе, дома и способах безопасного поведения. Закреплять знания необходимых номеров телефона при чрезвычайных ситуациях. Умение оказывать первую медицинскую помощь. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям с животными на улице, в природе, дома и способах безопасного поведения.	Рисование «Наша улица», «Плакаты на тему «Осторожно – улица!». Аппликация: «Дорожные знаки», «Светофор». Лепка: «Машины на дороге». Беседа с детьми : «Какие виды транспорта мы знаем», «Мы можем ехать, плыть, лететь»; «Что было до автомобиля», «Безопасность на дороге», «Мы пассажиры», «Дорожные знаки – наши друзья». Рассматривание иллюстраций различных видов современного и старинного транспорта.

«Мир профессий» 2 неделя	Расширять представления детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг. Сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий,. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	Фотоальбом «Профессии моих родителей» Физкультурный праздник
Защитники отечества. Лучше папы друга нет. 3 неделя	Продолжать расширять знания детей о Российской армии. Знакомить детей с различными родами войск, действующими на земле, на небе, над водой, под водой, с видами транспорта. Расширять знания детей о представителях воинских специальностей, о профессиях людей, связанных с различными видами транспорта. Воспитывать в детях патриотические чувства, чувство благодарности людям, защищающим нашу Родину. Расширять гендерные представления, формируя в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, ловкими; в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи.	.Беседы: «День защитника Отечества» (с рассматриванием иллюстраций), «Кто служит в Армии», «Зачем солдату мундир?», «Что должны уметь солдаты?», беседа – размышление «Как служат на заставе?», беседы по пословицам и поговоркам об армии, военных профессиях. Игротека: д/и.: «Подбери оружие воину», «Из каких войск солдат?»», сл./и.: «Сосчитай предметы» (военная техника). Рисование: «Портрет папы», «Дедушкин портрет», «На параде». Праздник « День защитника Отечества»
Цветы (комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные)	Продолжать формировать знания детей о комнатных растениях. Расширять , уточнять словарь по теме(растение, горшок, кашпо, вазон, поддон, черешок, вредитель, насекомое, полив, лейка, опрыскивать, удобрение, алоэ, пальма, драцена, бальзамин, герань, колеус, очищать, освежать, украшать, ухаживать, разводить, красивый, зелёный	Предложить детям полить цветы дома. Рассказать, как за ними ухаживать. Дидактические игры с детьми: «Найди растение», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за

4 неделя	и т. д.) Закрепить знания и расширить представления детей о строении растений (стебель, лист, корень, цветок, семя)., о местах их произрастания (луг, сад, водоём, поле, лес, комната) Углубить знания о приёмах по уходу за растениями. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение ко всему живому в группе. Учить делать элементарные выводы и умозаключения. Дети подготовительной к школе группы проводят длительные наблюдения, ставят простейшие опыты по выращиванию растений. Фиксирование наблюдений за ростом растений в дневнике наблюдений. Познакомить детей с различными видами размножения комнатных растений, и условиями необходимыми для их роста и развития. Обозначить пользу комнатных растений для людей (вдыхают углекислый газ – выдыхают кислород), познакомить с растениями – лекарями.	растение». Беседа с детьми Игра-беседа «Букет» по стихотворению С. Мисун., «Обитатели луга», «Как садовые растения пережили зиму», «Растения, занесенные в Красную книгу».
	Март	
Мамин день, весна, масленичная неделя 1 неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Расширить представление о женских профессиях (швея, модельер, закройщица, о работе ателье). Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Беседы: «Международный женский день – 8 Марта», «Как и кого мы будем поздравлять», по пословицам: «При солнышке - тепло, при матери – добро», «Лучше нету друга – чем родная матушка», «Наши мамы дома и на работе», «Бабушка любимая моя», «У меня сестрёнка есть» Праздник « Мамин день» Беседы: «Символ Масленицы- блины», «Что мы узнали о Маслинице», Просмотр с детьми видео-фильм «Смешарики –

	Формировать и расширять представления детей о русском народном празднике Масленица, его истории, значении, символах, забавах. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к русским традициям	Масленица», презентация «Широкая Масленица».
Посуда. Профессия повара. Бытовые приборы 2 неделя	Продолжать развивать познавательный интерес. Развивать сенсорное восприятие (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности). Развивать умения созерцать предметы (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки. Расширять представления о качестве поверхности предметов. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательская, творческая).	Беседа «Знакомство с материалом из которого изготовлена посуда». Лепка «Чайный сервиз». Рисование «Составление узора на тарелке».

Дома, мебель 3 неделя	Закрепить умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме, величине. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и пр.). Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить детей с профессиями людей, которые занимаются изготовлением мебели, посуды, пищи и т.д. Развивать устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение с взрослыми, наблюдения, книги, фотоматериал).	Беседа с детьми: «Мебель в нашем доме», «Путь от дерева до стола», «Что из чего сделано», Г. Мауры «Старый бабушкин буфет...», «В двухэтажную кровать...», «Шкафчики-полочки-ящики...».
Народное творчество. День смеха. 4 неделя	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить с хохломским промыслом. Побуждать эмоциональную отзывчивость к шуткам, играм-затяжкам, юмористическим рассказам, стихотворениям, создать яркие радостные впечатления.	Рассматривание альбомов : «Хохлома», «Гжель», раскрашивание раскрасок. Найти дома и рассмотреть предметы народного искусства. Изготовление смешных масок дома.
	Апрель	
Кто много читает, тот много знает.	Знакомить с трудом людей творческих профессий писателя, поэта, художника-иллюстратора,	¹ Беседа о газетах и журналах. Рассматривани

1 неделя	результатом их труда – книгой. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Рассказывать детям как издаются книги, из какого материала, кто их печатает, закреплять знания детей о структуре книги – обложка, переплет, страницы. Объяснять где продаются книги, а где их можно брать для временного пользования. Знакомить с профессией продавца и библиотекаря. Прививать чувство благодарности людям за их труд.	естарых детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» и др. Организовать дома выставку детских книг. Сочинить сказку и нарисовать к ней иллюстрации. Найти в интернете информацию о том, как создаются книжки. Семейное чтение детям дома рассказов, стихотворений, сказок.
Солнечная система 2 неделя	Расширить представление детей о космосе путем знакомства с моделями: планеты, солнечная система, созвездия, искусственный спутник земли, ракета; космических явлениях; понятия “звезды”, “планеты”, “кометы”, “спутники” работа космонавтов в космосе: жизнь в орбитальной станции, питание, снаряжение для выхода в открытый космос.Познакомить детей с Солнцем и его значением для всего живого на земле, влиянием на климат.Формировать представления о космической нике.Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России - Ю. А. Гагарин; дать знания о том, что первая женщина-космонавт тоже из России – В. Терешкова. Воспитывать уважение к труду людей работающих в космосе, уважение к опасной профессии космонавтов; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Беседа «Ю. А Гагарин-первый космонавт», «День космонавтики», «Планета Земля», «Первый в космосе», «Покорение космоса». Выполнение дома работы: Коллаж «Космический» (восковые мелки, акварель). Аппликация «Комета». Папье-маше «земля». Аппликация из яичной скорлупы «Космонавт»

Сельскохозяйственные работы, орудия труда, транспорт 3 неделя	Рассказать детям, какое значение для всех людей имеет хлеб, как много людей разных профессий трудятся, чтобы у нас на столе появился хлеб (шофёр, комбайнёр, хлебороб, мельник, пекарь, продавец), что хлеб надо беречь; Объяснить детям выражение «Хлеб – всему голова»; Рассмотреть на картинках пшеничное зерно, муку, хлебобулочные изделия; Показать детям булку хлеба, обратить внимание на его вкус, запах, рассказать, из чего пекут хлеб; Поговорить с детьми о труде колхозников, выращивающих хлеб. Закрепить в словаре детей обобщающее понятие «хлебобулочные изделия» (хлеб, булочки, батоны, баранки, сушки, печенье и т.д.); Рассмотреть на картинках и объяснить последовательность операций производства хлебных изделий: зерно – колос – уборка – мука – тесто – хлеб; Рассмотреть на картинках машины, участвующие в производстве хлеба (комбайн, мукомольная машина, тестомешалка, печь);	Рассматривание с детьми дома иллюстрации: «Откуда хлеб пришел» «Сбор хлеба комбайнерами»; «Сбор урожая»; «Сельскохозяйственные машины»; репродукции картин Г. Мясоедова «Жатва»; М.Клодта «На пашне». Проговаривание скороговорок на тему «Хлеб – всему голова»: Много снега – много хлеба. Посей впору – будешь иметь хлеба гору. Не тот урожай, что в поле, а тот, что в амбаре. Хлеб – начало всех начал. Что летом уродится, всё зимой пригодится. И обед не в обед, коли хлеба нет. Не велик кусок пирога, а стоит много труда.
Дружат дети всей земли	Расширить представление детей о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; учить выделять характерные особенности внешности	Досуг «Друзья познаются в беде».

(Пасха) 4 неделя	человека, воспитывать уважение к детям и взрослым.	Конкурс песен, стихов, пословиц о дружбе. «Пишем письмо друзьям в другую страну».
	Май	
Путешествие вокруг света 1 неделя	Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Расширять представления о карте и глобусе; познакомить с некоторыми странами и континентами, океанами Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважительное отношение к людям с любым цветом кожи. Расширить представление детей о том, что люди не похожи друг на друга; учить выделять характерные особенности внешности человека, воспитывать уважение к детям и взрослым.	Беседа «Мы разные, но все мы люди»; «Как живут в других странах»; «Что такое дружба?», «Дети планеты Земля», «Народы России», «Кто мы?», «Как мы общаемся?», «Как понять друг друга?». Рассматривание фотографий людей различных национальностей, Тематический альбом «Народы мира», «Народы России».
«Великий светлый День Победы» 2 неделя	Знакомить детей с городами - героями и главным городом-героем Москвой, её достопримечательностями. Расширять знания о защитниках земли русской в разные времена. Развивать познавательный интерес, желание узнать больше об истории России. Знакомить с традициями нашей Российской Армии, родами войск. Формировать представления о героизме. Учить правильно понимать нравственный смысл произведений, мотивированно оценивать поступки и характер героев. Развивать умение осмысливать образное содержание и обобщение значений пословиц. Развивать исторический кругозор. Развивать желание заучивать стихи о Великой Отечественной войне. Воспитывать	Слушание музыки Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила», Слушание музыки В. Агапкин «Прощание славянки», Беседа – рассказ о празднике «День Победы», беседа – рассуждение: «Для чего создают памятники, пишут стихи, рассказы, ставят фильмы?», «Наши земляки в годы войны», «Кто такие ветераны», «Дети в годы войны»,

	гордость и уважение к людям отдавшим жизнь за победу. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к солдату и чувство гордости за свой народ, армию; желание, став взрослым встать на защиту своей страны.	«Тот герой – кто за Родину горой», «Ордена и медали Великой Отечественной Войны». Рассматривание. картина «Вечный огонь у Кремлёвской стены», репродукции картин разных художников «Дорогами войны». рассматривание картин В. М. Васнецов Аппликация – «Салют над городом в честь Праздника Победы», «Цветы для ветеранов».
Насекомые 3 неделя	Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Расширять и уточнять словарь детей (насекомые, жук, бабочка, муравей, комар, муха, оса, пчела, гусеница, стрекоза, усы , лапки, крылья, личинка, летать, ползать, жужжать, собирать, жалить, полезный, вредный и т. д.)	Беседы: «Насекомые и пауки» (по картине), «Пчелы и шмели, какая от них польза?», рассмотреть вместе с ребёнком картинки насекомых и сделать книгу – энциклопедию, рассказать ребёнку как на свет появляется бабочка, комар. Аппликация «Бабочка» (мозаика из бумаги)
Подводный мир 4 неделя	Обогащать представления детей о подводном мире, его обитателях, растительном мире морей, рек и океанов; Уточнить представления о значении воды в жизни человека, воспитывать бережное отношение к	Побеседовать с детьми на темы: «Почему в море вода солёная?», «Где живут, какие рыбы?

	природе, родному краю, желание защищать и охранять их. Познакомить с понятиями «пресной» и «солёной» воды, раскрыть связь между водой и обитателями подводного мира. Познакомить с размножением рыб. Закреплять знания детей о рыбах (название, внешний вид, отличительные признаки, чем питаются, где обитают). Довести до сведения детей, то, что чистая вода для рыб жизненно необходима, как воздух для человека. В грязных водоёмах рыбы гибнут. Учить беречь природу, соблюдать правила поведения около водоёмов: не загрязнять. Восхищаться красотой подводного царства. Учить детей изображать рыб, добываясь передачи характерных внешних особенностей. Закреплять умение рисовать простым карандашом и закрашивать красками. Развивать внимание, воображение	(море, океан, реки)», «Почему рыбы не говорят?» Рисование «На дне морском». Дидактические игры: • «Узнай рыбу по описанию». • «Чей плавник? Чья голова? Чье туловище?». • «Кто чем питается?». • «Поймай больше слов». • «Четвертый лишний». • «Да — нет». • «Царство рыб».
Скоро лето! День защиты детей! 5 неделя	Формировать представление о лете как времени года, признаках лета. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Продолжать знакомить детей с растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Беседа: «Приметы лета», «Чем можно заняться летом», «Куда я поеду этим летом». Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете Отгадывание загадок по теме недели. П/и «Воробышки и автомобиль», «Ловишки», Д/И «Времена года» Рисование мелками на асфальте.

--	--	--

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно с учетом индивидуальных образовательных потребностей, интересов и мотивов детей и запросов родителей

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное	Юный эколог	С.Н.Николаева	Мозаика-синтез; М.: 2010 – 95 с.	-	Программа «Юный эколог» вместе с обеспечением — программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном. <u>Цель программы:</u> воспитывать экологическую культуру дошкольников. В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательные	Наименование оборудованных развивающих зон, объектов для
---	-----------------	--

п/п	области	проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Игровая зона: «Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители. -Микроцентр «Уголок безопасности» Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки -Микроцентр «Театрализованный уголок»: Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации.
2	Познавательное развитие	Микроцентр «Уголок природы»: -календарь природы -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -Макеты -набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Микроцентр «Настольно-печатных игр»: -Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал Материал для детского экспериментирования Микроцентр «Уголок математики»: -Цифры и знаки -Счётные палочки -Пазлы -Геометрические фигуры
3	Речевое развитие	Микроцентр «Книжный уголок»: -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -Портрет поэтов, писателей (старший возраст)
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр -Набор аудиозаписей -Детские музыкальные инструменты

		-Различные виды театра, ширмы Микроцентр «Творческая мастерская»: -Бумага разного формата, разной формы, разного тона -цветные карандаши, краски, кисти, пластилин (стеки, доски для лепки) -цветная бумага и картон -ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства .Микроцентр «Строительная мастерская»: -Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы (старший возраст с мелкими деталями- Транспортные игрушки
5	Физическое развитие	Спортивный инвентарь: - Мячи - Скакалки - Мешочки с песком - Гимнастические палки - Мягкий мат

Средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста

№	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1.	Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
2.	Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
3.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
4.	Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1

5.	Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез, 2010.	1
6.	Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. Мозаика-Синтез, 2010	1
7.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
8.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
9.	Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
10.	Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
11.	Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12.	Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез, 2010.	1
13.	Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.	1
14.	Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	1
15	Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ под ред. Дыбиной О.В.М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с.	1
	<i>Дидактические материалы</i>	
1.	Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург	1
2.	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
3.	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
4.	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
5.	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
6.	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
7.	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
8.	Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.	1
9.	Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический	1

	экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005—2011.	
	Организационно-методическая продукция	
1.	Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	1
2.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
3.	Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.	1
4.	Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.	1
5.	Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	1
	Прикладная методическая продукция	
1.	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.);	1
2.	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения	1
3.	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)	1
4.	Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты	1
5.	Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	1
6.	Нормативно-знаковый материал: - календарь, -карточки - кубики с цифрами - линейки	1
7.	Развивающие игры	1
8.	Домино, шашки, шахматы	1
9.	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)	1
10.	Настольно-печатные игры	1
11.	Игры на развитие мелкой моторики	1
12.	Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков	1
13.	Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих	1

	качества и действия предметов)	
14.	Алгоритмы (схемы)	1
15.	Мнемотаблицы	1
16.	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
17.	Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих	1
18.	Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
	<i>Аудио- и видеоматериалы</i>	
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики	1
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений	1
	<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	
1.	http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm - Все для детского сада http://doshkolnik.ru/ - Дошкольник http://www.childpsy.ru/ - Детская психология http://www.detskiysad.ru/ - Детский сад. ру http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html - Лаборатория дошкольного образования http://doshvozrast.ru/ - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье http://playroom.com.ru/ - Игровая комната http://www.kostyor.ru/tales/ - Сказки для детей http://www.lukoshko.net/ - Лукошко сказок http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям http://leopold-baby.com/ - Кладовая кота Леопольда http://www.psyparents.ru/ - Детская психология для родителей http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Консультации для воспитателей http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm - Образовательный портал «Учеба» раздел Дошкольное воспитание http://collection-of-ideas.ru/ - Журнал для детей «Коллекция идей» http://dob.1september.ru – Журнал «Дошкольное образование» http://www.moi-detsad.ru/ - Методические разработки для детского сада http://www.apkpro.ru/ - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой Сайт дошкольного воспитания http://www.openclass.ru/ - Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс" http://nsportal.ru/ - Социальная сеть «Наша сеть» http://www.doshkolnik.ru/ - Социально – педагогический портал	

	“Дошкольники” www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет http://www.maaam.ru/ - Социальный образовательный интернет – проект «Мааам.ру»	
--	---	--

3.1.2. Режим дня

Режим дня в дошкольной группе «Капелька»

Режимные моменты	Время мл. средней	Время старшей и подг.
Приём, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, игры.	8.00-8.50	8.00 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20	8.50. – 9.15
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности . Образовательная деятельность	9.20- 9.40	9.15 – 11.00 9
Второй завтрак	10.40-10.50	10.40 -10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры. наблюдения, труд) возвращение с прогулки	11.00-12.00	11.00 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00- 12.50	12.00 -12.45
Подготовка ко сну, сон	12.50- 15.00	12.45 – 15.00
Подъём, воздушные ванны	15.00-15.25	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.20 – 15.35
Игры, труд	15.40-16.50	15.35 -16.50
Уход детей домой	16.50-17.00	16.55 – 17.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции жизни группы и праздники:

Традиция «День именинника», «Здравствуй, осень», «По грибы», «Кладовая развлечений», «Посиделки с мамой», «В кругу друзей»

Праздники:

В группе проходят следующие праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», «Здравствуй, лето!»;

Общекультурной традицией группы является: «Масленица», «Русская березка», «Колядки», «День рождения поселка»

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
2. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
3. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – No 7.
4. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – No 5.
5. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – No 3.
6. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
7. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
8. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
9. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
10. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
11. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
12. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
13. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная

школа. – 1988. – №8.

16. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
17. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
18. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.

3.2.2. Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями парциальных программ

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» и парциальных программ, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Микроцентр «Уголок природы»	✓ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по экологии ✓ Природный и бросовый материал. ✓ Материал по астрономии (ст.)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	✓ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	✓ Напольный строительный материал; ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ✓ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст ✓ Транспортные игрушки ✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Творческая мастерская»	✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для

	творчества. Выработка позиции творца	лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
--	---	---