

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА С.  
ЕДЕЛЕВОКУЗОВатовского РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |   |  |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНА<br>на заседании Педагогического<br>совета школы<br>протокол № 1 от 28. 08.2024г. | СОГЛАСОВАНА<br>Заместитель директора по УВР<br>_____ М.В.Максимова<br>28.08.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МОУ СШ с. Еделево<br>_____ О.Н.Пугачева<br>Приказ № 47о/д от 28.08.2024 г. |
|--|---|--|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета:

Музыка

Класс:

8

Уровень общего образования

основное общее

Срок реализации программы:

2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану:

всего 17 часов в год; 1 час две недели.

Планирование составлено на основе: « Музыка» В.В.Алеева т.и.Науменко, Т.Н. Кичак для 5-8 классов: ( М.: Дрофа, 2022)

Учебник

Искусство: Музыка. 8 кл.: учебник\Т.И.Науменко, В.В.Алеев.- 5-е изд., стереотип.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Князькина Елена Дмитриевна

## Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе примерные программы по учебным предметам. Искусство, 8—9 классы: проект. — 2-е изд. — М.: (Стандарты второго поколения), авторской программы «Музыка 8 класс», авторы программы **Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н.** Искусство.

**Цель программы** — формирование основ художественной культуры школьника, как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

### **Задачи реализации данного курса:**

- овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Общая характеристика учебного предмета** Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета авторской программы «Музыка 8 класс», **Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н.** Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на один год обучения — в 8 классе. В соответствии учебным планом в 8-классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов (из расчета 1 час в две недели в 8 классе).

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует формированию эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, сопричастности к явлениям искусства и жизни через постижение мирового художественного наследия на примере произведений различных видов искусств

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры способствует познавательному и социальному, духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, формированию чувства патриотизма и гражданской позиции, ориентации на успешную социализацию, становление активной жизненной позиции

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Пособия для учащихся**

Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. Учебник.

Науменко Т. И., Алеев В. В., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. Рабочая тетрадь «Дневник музыкальных размышлений».

#### **Пособия для учителя**

Примерные программы по учебным предметам. проект. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с. — (Стандарты второго поколения).

Авторская программа «Музыка 8-9 классы», авторы программы Алеев В. В., Науменко Т. П., Кичак Т. Н. Искусство

Науменко Т. И., Алеев В. В., Кичак Т. Н. Искусство. Музыка. Нотная хрестоматия.

Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка. Фонохрестоматия.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов**

### **По итогам освоению программы 8 классов обучающиеся**

#### **В области личностных результатов**

##### **Будут сформированы**

- эмоционально-ценностное отношение к искусству на основе присвоения художественного опыта человечества;
- формирование культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
- возможность реализовать свой творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- музыкально-ценностное отношение к произведениям разных видов искусства, художественно-эстетический вкус, эмпатия, эмоциональная отзывчивость и заинтересованность отношения к искусству;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников

##### **Получат возможность для формирования**

- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Будут сформированы**

- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя
- понимать позицию слушателя
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума
- представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с мировым искусством в собственной внеурочной и внешкольной деятельности

### **Получат возможность для формирования**

- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научиться**

- осуществлять поиск нужной информации, используя дополнительный материал
- ориентироваться в способах решения исполнительской и творческой задачи
- проводить сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыкального и изобразительного искусства, анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

#### **Получит возможность научиться**

- соотносить различные произведения по настроению, формам, по средствам музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, темп)

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научиться**

- учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия музыки
- принимать активное участие в коллективной музыкально-творческой деятельности
- Понимать важность исполнения и работы по группам

#### **Получит возможность научиться**

- культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности
- контролировать свои действия в индивидуальной и коллективной работе
- проявлять инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности
- умение строить речевые высказывания для передачи своего впечатления от музыки;
- усвоить культурные традиции, нравственные эталоны и нормы социального поведения

### **Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

- использовать опыт художественно- творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности;

- ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения;

- уметь анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства, применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

***Выпускники основной школы научатся:***

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Примерный художественный материал**, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- собеседование;

- устный опрос;

- взаимопрос;

- исследовательский и творческий проект;

- синквейн;

- музыкальная викторина;

- тестирование;

- письменная работа

**Основные виды учебной деятельности учащихся:**

Учебная деятельность направлена на интегрированный характер данного курса, на художественное восприятие, познание и творчество, по форме: от бесед по поводу искусства, подбора художественного материала по заданным направлениям до индивидуальной или проектной деятельности, подготовки презентаций на различные темы. Постигание многообразия искусств на основе единых видов учебной деятельности способствуют формированию у школьников целостного представления об изучаемой области, содержательному общению учащихся с мировым культурным наследием, полноценному духовному и разностороннему развитию личности.

**Художественное восприятие.** Общее представление о природе искусства. Специфика восприятия различных видов искусства, эстетическое воспроизведение окружающего мира в слове, музыкальной интонации, рисунке, цвете, пластике, мизансцене. Эмоциональное восприятие видов искусства, одухотворенный диалог автора (художника, композитора, поэта и др.) слушателя, зрителя. Эстетическая оценка произведений искусства.

**Художественное познание.** Музыкально-художественное мышление, эмоциональное отношение к искусству, размышление об искусстве (рассуждение, обоснование собственного мнения, аргументация выводов, доказательность воззрений и т.д.) Проблематизация содержания образования как источник развития художественного мышления. Открытие новых знаний в процессе исследовательской деятельности.

**Художественное творчество.** Освоение духовного опыта человечества через самовыражение в различных видах деятельности. Воплощение художественных образов с помощью выразительных средств различных видов искусства: импровизация, художественно-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий.

| Учебно-тематический план предмета «Искусство»<br>8-класс |              |   |
|--|--------------|---|
| № урока  | Кол-во часов | Тема урока                                    |
| <b>8 класс</b>   |              |   |
| <b>Тема года: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ</b>      |              |   |
| <b>Раздел «Мир человеческих чувств» (2ч)</b>             |              |   |
| <b>1</b>   | <b>1</b>     | Музыка «старая» и «новая»                     |
| <b>2</b>   | <b>1</b>     | Настоящая музыка старой не бывает             |
| <b>Раздел «О традиции в музыке»(1 ч)</b>                 |              |   |
| <b>3</b>   | <b>1</b>     | Живая сила о традиции                         |
| <b>Раздел «Сказочно мифологические темы»(5 ч)</b>        |              |   |
| <b>4</b>   | <b>1</b>     | Искусство начинается с мифа                   |
| <b>5</b>   | <b>1</b>     | « Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского- |

|       |                               |  |
|-------|-------------------------------|--|
|       |                               | Корсакова «Снегурочка»   |
| 6-7   | 2                             | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского                                 |
| 8     | 1                             | "Благословляю вас, леса..."  |
|       | 1                             | <i>Раздел « Мир человеческих чувств (9 ч)</i>                                      |
| 9     | 1                             | Образы радости в музыке  |
| 10-11 | 2                             | «Мелодией одной звучат печаль радость»   |
| 12    | 1                             | «Слезы людские, о слезы людские...»  |
| 13    | 1                             | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты  |
| 14    | 1                             | Два пушкинских образа в музыке   |
| 15    | 1                             | Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»                        |
| 16    | 1                             | Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонт".<br>Контрольное тестирование |
| 17    | 1                             | Мотивы пути и дороги в русском искусстве   |
|       | <b>Всего<br/>17<br/>часов</b> |  |