

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**МО «Кузоватовский район»**  
**МОУ СШ с. Еделево**

РАССМОТРЕНА на заседании Педагогического совета школы  Протокол № 1 от 28.08.2023г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____ М.В.Максимова  28.08.2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ с. Еделево _____ О.Н. Пугачева  Приказ № 44 о/д от 28.08.2023г.
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Литература

Класс: **8**

Уровень общего образования: базовый (основное общее)

Учитель русского языка: Барсукова Татьяна Николаевна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 68 часов в год; в неделю 2 ч.

Рабочая программа составлена на основе: на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта по литературе, программы по литературе для 5-9-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 3-изд.,– (М.: «Русское слово », 2016)

Учебник: Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях/ авт.– сост. Г.С. Меркин. –(М.: Русское слово-учебник, 2018)

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_

**Барсукова Татьяна Николаевна**

с. Еделево, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

**Целью изучения** предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

**Компетентностный подход** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана

способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контр. раб
1.	Введение.	1	-	-	-	-
2.	Из устного народного творчества	2	-	-	-	-
3.	Из древнерусской литературы	4	-	-	1	-
4.	Из русской литературы XVIII века	4	-	-	1	-
5.	Из русской литературы XIX века	32	-	-	5	-
6.	Из русской литературы XX века	16	-	-	-	-
7.	Из зарубежной литературы	6	-	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	-	-	<b>7</b>	<b>1 итог.контр.раб</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

#### **Ученик научится:**

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности

- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

##### **Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

**Ученик научится:**

- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

**Ученик получит возможность научиться:**

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды/формы контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1		Введение. Художественная литература и история.	Урок-лекция	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)</b>							
2		Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие навыков смыслового чтения.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Фронтальный опрос
3		Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Индивидуальный опрос



ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)							
4		Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Сообщение
5		«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос
6		«Житие Александра Невского» (фрагменты). Благочестие, доброта и мудрость.	Комбинированный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
7		<i>РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)							
8		Отношение поэта и власти, поэта и поэзии в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Фронтальный опрос
9		Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Комбинированный опрос
10		Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Тест
11		<i>РР. «Сочинение «Картины природы и их роль в повести Карамзина»</i>	Развитие речи	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение

				понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)</b>							
12		Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимое» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Фронтальный опрос
13		Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
14		Система образно-выразительных средств думы «Смерть Ермака».	Урок-путешествие	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Кроссворд
15		Тема лицейской дружбы в творчестве	Урок изучения нового	Развитие умения понимать и	Формирование навыков владения	Развитие морального сознания и	Сообщение

		А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы».	материала	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	
16		Творческая история романа «Капитанская дочка».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Фронтальный опрос
17		Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Фронтальный опрос
18		«Старинные» люди в романе.	Комбинированный урок	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие навыков смыслового чтения.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Индивидуальный опрос
19		Образ Пугачёва.	Урок-лекция	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос
20		Историческая правда и художественный	Урок совершенствования	Развитие умения анализировать	Умение организовывать	Формирование нравственных чувств	Тест

		вымысел в повести.	ания знаний, умений, навыков	литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
21		Отношение писателя к событиям и героям.	Урок-семинар	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Самостоятельная работа
22		<i>РР. Сочинение «Гринёв и Швабрин»</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение
23		М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая история поэмы «Мцыри».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Комбинированный опрос

24		Образ Мцыри в поэме Лермонтова.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Самостоятельная работа
25		<i>РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова?»</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение
26		Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Доклад
27		Сценическая история пьесы «Ревизор»	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и	Фронтальный опрос

				принадлежность к одному из литературных родов и жанров.		ответственного отношения к собственным поступкам.	
28		Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Комбинированный опрос
29		Разоблачение пошлости, чиновничества, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Тест
30		Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Самостоятельная работа
31		<i>РР. Рецензия на спектакль.</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и	Сочинение-рецензия

				или нескольких произведений.		ответственного отношения к собственным поступкам.	
32		Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие навыков смыслового чтения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Тест
33		Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Фронтальный опрос
34		<i>РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Сочинение
35		Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать	Развитие эстетического сознания через освоение художественного	Фронтальный опрос



				выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	наследия народов России и мира.	
36		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Индивидуальный опрос
37		А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Фронтальный опрос
38		Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Самостоятельная работа
39		Автобиографическая трилогия Л.Н.	Урок изучения нового	Развитие умения анализировать	Умение соотносить свои действия с	Осознание значения семьи в жизни	Индивидуальный опрос

		Толстого. «Отрочество».	материала	литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	человека и общества.	
40		Основные мотивы рассказа «После бала».	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Комбинирова нный опрос
41		Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Фронтальный опрос
42		Основные художественные приёмы в рассказе «После бала».	Комбинирован ный урок	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Тест
43		<i>РР. Сочинение</i>	Развитие речи	Развитие умения	Умение осознанно	Формирование	Сочинение

		<i>«Жизненный выбор в рассказе «После бала».</i>		анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (16 ч.)</b>							
44		Русские писатели XX века о времени, литературе и искусстве	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Фронтальный опрос
45		Литературный феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Индивидуальный опрос
46		«Мой спутник». Различие взглядов Шакро и Максима.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Тест

47		Художественная идея рассказа «Мой спутник».	Комбинированный урок	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Комбинированный опрос
48		Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Фронтальный опрос
49		Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Индивидуальный опрос
50		В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать	Развитие эстетического сознания через освоение художественного	Комбинированный опрос

				или нескольких произведений.	причинно-следственные связи.	наследия народов России и мира.	
51		Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка».	Развитие речи	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Чтение наизусть
52		<i>ВН. ЧТ. Что есть красота?</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Сообщение
53		Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».	Урок музыки	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Фронтальный опрос
54		Автобиография А.Т. Твардовского.	Урок изучения нового материала	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей,	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	Индивидуальный опрос

				изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	выбирать способы решения задач.	осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
55		Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль».	Урок-диспут	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Тест
56		Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Комбинированный опрос
57		Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Тест

				родов и жанров.			
58		Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина.	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Самостоятельная работа
59		Центральный конфликт и основные образы повествования.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Индивидуальный опрос
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)</b>							
60		Краткая биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Сообщение
61		Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Фронтальный опрос
62		«Ромео и	Урок-семинар	Развитие умения	Развитие умения	Развитие	Тест

		Джульетта» на русской сцене.		характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	
63		Мигель де Сервантес Сааведра. История создания романа «Хитроумный идальго Дон Кихот».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Индивидуальный опрос
64		Символы в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Кроссворд
65		Тема Дон Кихота в русской литературе.	Урок-игра	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фронтальный опрос
66		<i>Итоговая контрольная работа.</i>	Урок контроля знаний	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к	Контрольная работа



				культуры.	причинно-следственные связи.	саморазвитию и самообразованию.	
67		<i>Литературная викторина по прочитанным произведениям.</i>	Урок проверки и контроля знаний	Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Викторина
68		<i>Рекомендации для летнего чтения.</i>	Урок закрепления знаний	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Фронтальный опрос



