

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Еделево Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании педагогического совета школы	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ СШ с.Еделево
Протокол № 1 от 28 августа 2024г.	 М.В.Максимова	 О.Н.Пугачева
	28 августа 2024 г.	Приказ № 47 от 28 августа 2024 г.

### Рабочая программа

Наименование курса: **Труд**

Класс: **4**

Уровень общего образования: **начальная школа**

Учитель начальных классов: **Селькова Ольга Васильевна**

Срок реализации программы: **2024-2025 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе в соответствии с требованиями

Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) авторы-составители, :Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева (программа для 1-4 кл.) предметная линия учебников системы «Школа России» /-М: «Просвещение»

Учебник: **Технология. 4 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева .- М., Просвещение, 2024г.**

Рабочую программу составила:  Селькова Ольга Васильевна  
(подпись) (расшифровка подписи)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Содержание учебного курса

#### **Первая студия – «Информационный центр».**

Его назначение – освоение приёмов и правил составления презентаций на основе имеющегося банка шаблонов и последующее постоянное виртуальное посещение при выполнении практических и познавательных заданий. Информационный центр знакомит учащихся с тем, что такое информация, с её видами и способами хранения и передачи. Особое внимание уделяется книге как древнейшей информационной технологии.

**Раздел «Проект «Дружный класс»** позволяет использовать умения работы с компьютером, приобретённые учениками в предыдущем блоке тем. Предложенные задания позволяют детям продумать, выбрать или найти свои варианты презентации класса перед всей школой, а также начать готовиться к представлению своих достижений в конце учебного года. Все

предложенные варианты изделий доступны для самостоятельного изготовления учащимися, так как основаны на известных им конструкторско-технологических умениях.

«Студия «Реклама» знакомит с понятием «реклама», местом рекламы в современной жизни людей, основными требованиями к рекламе. Даёт общее представление о маркетинге и профессии дизайнера. Предлагаемые практические задания позволяют построить работу в форме проектных студий с решением важных вопросов: для чего? для кого? что? как?

«Студия «Декор интерьера» знакомит с понятием «интерьер», особенностями исторических и современных интерьеров. Показывает важность сохранения национальных традиций и их использования в современных интерьерах. Практические задания обучают некоторым видам декоративной отделки интерьеров. Здесь также уместна работа в форме проектных студий, каждая из которых выполняет свою задачу, а в итоге должен получиться общий результат.

«Новогодняя студия» – коллективный проект подготовки к празднику. Декорирование помещений может быть частью общего празднования Нового года.

«Студия «Мода» объединяет историю и современность. Ученики проходят экскурс от исторического костюма народов мира к историческому платью народов России и своей местности. В конце раздела дети проектируют варианты современной школьной формы.

«Студия «Подарки» показывает ученикам, что подарки приятны всем и в любое время, а также помогает школьникам подготовить подарки родителям и близким в связи с традиционными праздниками. «Студия «Игрушки» знакомит с историей игрушек, их древним и современным назначением, видами игрушек, с материалами, из которых они изготавливаются. В данном разделе ученики знакомятся с несколькими видами динамических игрушек – качающимися игрушками, игрушками с рычажным и пружинным механизмом, конструируют их из разных материалов. В конце каждого раздела даётся проверочная работа для текущего контроля усвоения учениками ключевых технико-технологических знаний. Итоговая контрольная работа после заключительной темы ставит цель проверить степень освоения программы 4 класса.

### Тематическое планирование

	Раздел №п\п	Наименование раздела и темы урока	Количество часов
	<b>Раздел 1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>7ч</b>
1	1.1	Вспомним и обсудим!	1
2	1.2	Информация. Интернет.	1
3	1.3	Создание текста на компьютере	1
4	1.4	Создание презентаций и программ PowerPoint.	1
5	1.5	Презентация класса.	1
6	1.6	Эмблема класса.	1
7	1.7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1
	<b>Раздел 2</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4 ч</b>
8	2.1	Реклама.	1
9	2.2	Упаковка для мелочей.	1
10	2.3	Коробочка для подарка.	1
11	2.4	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1
	<b>Раздел 3</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>6.ч</b>
12	3.1	Интерьеры разных времён	1
13	3.2	Художественная техника «декупаж».	1
14	3.3	Плетёные салфетки	1
15	3.4	Цветы из креповой бумаги.	1
16	3.5	Сувениры на проволочных кольцах.	1
17	3.6	Изделия из полимеров. Проверим себя	1
	<b>Раздел 4</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3 ч</b>
18	4.1	Новогодние традиции	1
19	4.2	Игрушки из трубочек для коктейля	1
20	4.3	Игрушки из зубочисток. Проверим себя	1

	<b>Раздел 5</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>8 ч</b>
21	5.1	История одежды и текстильных материалов.	1
22	5.2	Исторический костюм.	1
23	5.3	Одежда народов России	1
24	5.4	Синтетические ткани.	1
25	5.5	Твоя школьная форма.	1
26	5.6	Объёмные рамки.	1
27	5.7	Аксессуары одежды	1
28	5.8	Вышивка лентами. Проверим себя	1
	<b>Раздел 5</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>4 ч</b>
29	5.1	Плетёная открытка.	1
30	5.2	День защитника Отечества.	1
31	5.3	Открытки с лабиринтом	1
31	5.4	Весенние цветы. Проверим себя	1
	<b>Раздел 6</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>2 ч</b>
33	6.1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
34	6.2	Качающиеся игрушки.	1