

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Еделево Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании педагогического совета школы	Заместитель директора по УВР М.В.Максимова	Директор МОУ СШ с.Еделево О.Н.Пугачева
Протокол № 1 от 28 августа 2024г.	28 августа 2024 г.	Приказ № 47 от 28 августа 2024 г.

Рабочая программа

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: **4**

Уровень общего образования: **начальная школа**

Учитель начальных классов: **Селькова Ольга Васильевна**

Срок реализации программы: **2024-2025 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 136 часов в год; в неделю 4 часа**

Планирование составлено на основе: в соответствии с требованиями
Федерального государственного стандарта начального общего образования
(ФГОС НОО); с авторской программой Климановой Л.Ф., Головановой М.
В., Горецкого В. Г. (программа для 1-4 кл.) предметная линия учебников
системы «Школа России» /-М: «Просвещение»

Учебник: **Климанова Л.Ф., Голованова М. В., Горецкий В. Г.**

Литературное чтение. 4 класс В 2 частях. – М.: Просвещение, 2024г.

Рабочую программу составила: _____ Селькова Ольга Васильевна
(подпись) (расшифровка подписи)

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса в 4 классе

№	Раздел	Количество часов
	Летописи, былины, жития	8 ч
	Чудесный мир классики	18 ч
	Поэтическая тетрадь	9 ч
	Литературные сказки	12 ч
	Делу время – потехе час	8ч
	Страна детства	11 ч
	Природа и мы	11 ч
	Родина	5 ч
	Страна фантазия	6 ч
	Зарубежная литература	14 ч

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематическое планирование

	Раздел, № п/п	Наименование раздела и темы урока	Количество часов
	Раздел 1	Летописи, былины, жития.	8 ч
1	1.1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1
2	1.2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
4	1.4	Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда»	1
5	1.5	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1
6	1.6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
7	1.7	Житие Сергия Радонежского	1
8	1.8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» Входная контрольная работа.	1
	Раздел 2	Чудесный мир классики	18 ч
9	2.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С. Пушкин «Няне»	1
10	2.2	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
11	2.3	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
12	2.4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1
13	2.5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
14	2.6	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1
15	2.7	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея	1
16	2.8	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
17	2.9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
18	2.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
19	2.11	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом на основе статьи С. Толстого	1
20	2.12	Л.Н. Толстой «Детство»	1
21	2.13	Л.Н. Толстой «Ивины»	1
22	2.14	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1
23	2.15	А.П.Чехов. Подготовка сообщения об А.П Чехове на основе статьи М.Семеновй	1
24	2.16	А.П. Чехов «Мальчики».	1
25	2.17	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
26	2.18	Поговорим о самом главном. Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Проверим себя оценка достижений	1
	Раздел 3	Поэтическая тетрадь	9 ч
27	3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
28	3.2	К. Ушинский. «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1
29	3.3	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1

30	3.4	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
31	3.5	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
32	3.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33	3.7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34	3.8	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
35	3.9	Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
	Раздел 4	Литературные сказки	12 ч
36	4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37	4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
38	4.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
39	4.4	Подготовка сообщения о П.П. Бажове. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
41	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
42	4.7	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове.	1
43	4.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	1
44	4.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1
45	4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1
46	4.11	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1
47	4.12	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1
	Раздел 5	Делу время – потехе час	8 ч
48	5.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце	1
49	5.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1
50	5.3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
51	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52	5.5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
53	5.6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
54	5.7	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе	1
55	5.8	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
	Раздел 6	Страна детства	11 ч
56	6.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	6.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
58	6.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
60	6.5	М.М. Зощенко «Елка»	1
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
62	6.7	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1

63	6.8	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	6.9	Обобщающий урок «Страна детства»	1
65	6.10	Проверим себя. Оценка достижений	1
66	6.11	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1
	Раздел 7	Природа и мы	11 ч
67	7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
68	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
69	7.3	С. Есенин «Лебёдушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1
70	7.4	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения..	1
71	7.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
72	7.6	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1
73	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному	1
74	7.8	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
75	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа. Составление плана	1
76	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1
77	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 8	Родина	5 ч
78	8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью	1
79	8.2	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1
80	8.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1
81	8.4	Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.	1
82	8.5	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Раздел 9	Страна Фантазия	6 ч
83	9.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1
84	9.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1
85	9.3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1
86	9.4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста	1
87	9.5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
88	9.6	Внеклассное чтение «В путь , друзья!»	1
	Раздел 10	Зарубежная литература	14 ч
89	10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Что уже знаем и умеем	1

90	10.2	. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
91	10.3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92	10.4	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1
93	10.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1
94	10.6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1
95	10.7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1
96	10.8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки.	1
97	10.9	Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1
98	10.10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1
99	10.11	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1
100	10.12	Итоговая контрольная работа	1
101	10.13	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1
102	10.14	Урок –игра «Литературные тайны»	1