

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Еделево Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от 28 августа 2023г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____М.В.Максимова 28 августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ с.Еделево _____О.Н.Пугачева Приказ № 44 о\д от 28 августа 2023 г.
--	--	---

Рабочая программа

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: **3**

Уровень общего образования: **начальная школа**

Учитель начальных классов: **Селькова Ольга Васильевна**

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 136 часов в год; в неделю 4 часа.**

Планирование составлено на основе: в соответствии с требованиями

Федерального государственного стандарта начального общего образования

(ФГОС НОО); с авторской программой Климановой Л.Ф., Головановой М. В.,

Горецкого В. Г. (программа для 1-4 кл.) предметная линия учебников системы

«Школа России» /-М: «Просвещение»

Учебник: **Климанова Л.Ф., Голованова М. В., Горецкий В. Г. 3 класс В 2 частях. – М.: Просвещение, 2023**

Рабочую программу составила: _____ Селькова Ольга Васильевна
(подпись) (расшифровка подписи)

Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение»

Личностные

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки

зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Устное народное творчество

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX вв.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С. Никитин «Полно степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство» «Зима», С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» «Ворона», С.А. Есенин «Черёмуха».

Великие русские писатели

А.С. Пушкин «Лирические стихотворения», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2

А.Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бром», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «ворона и лисица», М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень», И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Литературные сказки

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Кораблекрушение», «Хвост – цеплялка и шестёрка - невидимка», «Соловей – разбойник», Б.С. Житков «про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Тематическое планирование

	Раздел, № п/п	Наименование раздела и темы урока	Количество часов
	Раздел 1	Устное народное творчество	18
1	1.1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	1
2	1.2	В мире книг. Волшебная сказка	1
3	1.3	Русские народные песни	1
4	1.4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1
5	1.5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
		СКАЗКИ	
6	1.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	1.7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	1.8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
9	1.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
10	1.10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
11	1.11	Входной контроль. Проверка техники чтения Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
12	1.12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
13	1.13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14	1.14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
15	1.15	Поговорим о самом главном	1
16	1.16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
17	1.17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
18	1.18	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 2	Поэтическая тетрадь	10
19	2.1	Знакомство с названием раздела	1
20	2.2	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
21	2.3	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
22	2.4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
23	2.5	И. Никитин «Встреча зимы»	1
24	2.6	И. Суриков «Детство»	1
25	2.7	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
26	2.8	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
27	2.9	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
28	2.10	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 3	Великие русские писатели	25
29	3.1	Знакомство с названием раздела	1
30	3.2	Развитие речи: как рассказать о герое	1
31	3.3	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
32	3.4	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
33	3.5	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
34	3.6	А. Пушкин «Зимний вечер»	1

35	3.7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
36	3.8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
37	3.9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
38	3.10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
39	3.11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
40	3.12	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
41	3.13	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
42	3.14	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
43	3.15	Басни И. Крылова	1
44	3.16	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
45	3.17	М. Лермонтов «Утес»	1
46	3.18	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	3.19	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	1
48	3.20	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
49	3.21	Л. Толстой «Акула»	1
50	3.22	Л. Толстой «Прыжок»	1
51	3.23	Произведения Л.Н. Толстого	1
52	3.24	Контрольная работа. Проверка техники чтения	1
53	3.25	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
	Раздел 4	Литературные сказки	10
54	4.1	Знакомство с названием раздела	1
55	4.2	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»	1
56	4.3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
57	4.4	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
58	4.5	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
59	4.6	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
60	4.7	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
61	4.8	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62	4.9	КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
63	4.10	Оценка достижений. Контрольная работа	1
	Раздел 5	Были-небылицы	13
64	5.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
65	5.2	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1
66	5.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
67	5.4	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	5.5	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
69	5.6	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
70	5.7	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
71	5.8	Поговорим о самом главном	1
72	5.9	А. Куприн «Слон»	1
73	5.10	А. Куприн «Слон»	1
74	5.11	А. Куприн «Слон»	1
75	5.12	А. Куприн «Слон»	1

76	5.13	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 6	Поэтическая тетрадь	10
77	6.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
78	6.2	С. Черный «Воробей»	1
79	6.3	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»	1
80	6.4	А. Блок «Сны»	1
81	6.5	А. Блок «Ворона»	1
82	6.6	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1
83	6.7	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	1
84	6.8	С. Есенин «Черемуха»	1
85	6.9	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
86	6.10	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 7	Люби все живое	15
87	7.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
88	7.2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	7.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	7.4	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»	1
91	7.5	В. Белов «Малька провинилась»	1
92	7.6	В. Белов «Еще про Мальку»	1
93	7.7	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
94	7.8	Творчество В. Драгунского	1
95	7.9	В. Астафьев «Капалуха»	1
96	7.10	Б. Житков «Про обезьянку»	1
07	7.11	Б. Житков «Про обезьянку»	1
98	7.12	Б. Житков «Про обезьянку»	1
99	7.13	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1
100	7.14	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
101	7.15	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 8	Поэтическая тетрадь	11
102	8.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
103	8.2	В мире книг. Как сочинить стихотворение	1
104	8.3	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
105	8.4	А. Барто «Разлука»	1
106	8.5	А. Барто «В театре»	1
107	8.6	С. Михалков «Если»	1
108	8.7	Поговорим о самом главном	1
109	8.8	Поговорим о самом главном	1
110	8.9	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
111	8.10	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1
112	8.11	Проверим себя. Оценка достижений	1
	Раздел 9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14
113	9.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
114	9.2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
115	9.3	М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	9.4	М. Зощенко «Золотые слова»	1
117	9.5	М. Зощенко «Великие путешественники»	1

118	9.6	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
119	9.7	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1
120	9.8	Н. Носов «Федина задача»	1
121	9.9	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1
122	9.10	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1
123	9.11	Н. Носов «Телефон»	1
124	9.12	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1
125	9.13	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
126	9.14	Контрольная работа. Проверка техники чтения	1
	Раздел 10	Зарубежная литература	10
127	10.1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
128	10.2	В мире книг. Что такое перевод	1
129	10.3	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
130	10.4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
131	10.5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
132	10.6	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1
133	10.7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
134	10.8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
135	10.9	Брейн-ринг (обобщающий урок)	1
136	10.10	Брейн-ринг (обобщающий урок)	1